



Stand: 23.06.2017

Modul	LTyp	Unt.form	1			2			3			4			CMC	LD
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP
													<u> </u>			
Hauptfach I - IV			Modul 1		Modul 2		Modul 3			Modul 4						
Hauptfachunterricht	Р	E	2	10	1	2	10	1	2	10	1	2	5		8	35
Aufführungspraxis historisch und modern, Transkription, Arrangement und Generalbass	Р	KG	1	4		1	4		1	5		1	5		4	18
Summe															12	53
				l	J	J	L	L.								
Kammermusik / Liedgestaltung I-IV			Modul 5			Modul 6			Modul 7			Modul 8				
Kammermusik / Liedgestaltung*	Р	KG	2	12		2	12	1	2	12		2	8		8	44
Summe			1			1	T								8	44
Interdisziplinäres Studium/Kontextstudium			Modul 9													
aus dem Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	WP	SG	4	4		4	4								8	8
Summe															8	8
Abschlussmodul												Modul	10			15
Künstlerisch-praktische Abschlussprüfung**	Р												15	1		
Summe																15
Gesamtsumme			9	30		9	30		5	27		5	33		28	120

E = Einzelunterricht

KG = Künstlerische Kleingruppe

LP = Leistungspunkte

LÜ = Leistungsüberprüfung

P = Pflichtveranstaltung

SG = Semestergruppenunterricht (Seminargröße)

SWS = Semesterwochenstunde(n)

WP = Wahlpflichtveranstaltung

Modulübergreifende Prüfung

<sup>\*</sup> Im Verlauf des Studiums muss mindestens in einem der Module 5 bis 8 ein besonderer Fokus auf die Liedgestaltung gelegt werden.

<sup>\*\*</sup> inklusive schriftliche Einführung in das Konzertprogramm (Abgabe 2 Wochen vor Prüfungstermin)